

Over PRA

PRA maakt kwalitatief hoogwaardige, innovatieve dans- en muziekprojecten voor en met ouderen in samenwerking met kinderen en studenten van kunstvakopleidingen. In de projecten met verpleeg- en verzorgingshuizen werkt PRA ook samen met de zorg- en welzijns- medewerkers.

PRA staat voor actieve cultuurparticipatie in zorg en welzijn, in het onderwijs en in samenwerking met kunstvakopleidingen, zorginstellingen en kleine en grote cultuurinstellingen. Van buurthuis, huis in de wijk, thuiszorg tot buurttheater, cursuscentra en amateurclubjes.

Met haar projecten creëert PRA een groep nieuwe amateurs. Door kwetsbare groepen in contact te brengen met kunst opent ze hun wereld. Door de hoge kwaliteit van de projecten maakt ze de deelnemers enthousiast en boort PRA groepen nieuwe amateur kunstbeoefenaars aan, die een nieuw talent op passie ontdekken en zich met kunst bezig blijven houden, ook nadat het project is afgelopen.

PRA heeft een voortrekkersrol op het gebied van cultuurparticipatie van ouderen en andere kwetsbare doelgroepen en creëert met haar projecten een sneeuwbaaleffect binnen de verschillende sectoren. Deelnemers worden amateurkunstbeoefenaars, stagiaires van dansvakopleidingen gaan danslesgeven aan ouderen, zorginstellingen maken meer geld en ruimte vrij voor vergelijkbare projecten, de kennis wordt doorgegeven aan de zowel de kunstsector, als de zorgsector en samen met het bedrijfsleven werkt ze aan een mentaliteitsverandering ten op zichte van ouderen vraagstukken.

Ambities en doelen 2017-2020

Algemene ambitie

De ambitie van PRA voor 2017-2010 is de kracht van de kunstvormen dans en muziek inzetten op het snijvlak van cultuur zorg en welzijn om zo duurzaam te werken aan individuele ontplooiing, maatschappelijke participatie en gezondheid en welbevinden bij vitale en kwetsbare ouderen.

Bij het formuleren van deze doelstelling hebben we gebruik gemaakt van een indeling in een drietal waarden, zoals verwoord in het advies van de Raad voor Cultuur: Ouderen en Cultuur, een kwestie van waarde(n).

Individuele ontplooiing

Ambities, dromen, wensen, behoeften realiseren en ontwikkelen van competenties die bijdragen aan persoonlijke zingeving. Hierbij speelt ook talentontwikkeling een rol.

Maatschappelijke participatie

Mee blijven doen in de samenleving. Cultuurparticipatie kan betekenis hebben om maatschappelijke problemen op een innovatieve manier aan te pakken.

Gezondheid en welbevinden

Gezondheid en algemeen welbevinden bevorderen. Deelname aan dansactiviteiten heeft een (veronderstelde) positieve invloed op kwaliteit van leven, sociaal maatschappelijk functioneren, het dagelijks functioneren, mentale kracht en weerbaarheid.

Concrete doelstellingen

PRA wil de komende vier jaar haar toonaangevende functie blijven vervullen en waar mogelijk een voortrekkersrol aannemen. Ze wil de ogen openen voor wat artistieke interventie teweeg brengt en de ruimte bieden voor lokale organisaties de initiatieven verder op te pakken. Ze wil een impuls geven aan de verbetering van de kwaliteit van amateurkunst, gericht op de 'nieuwe amateur' en bijdragen aan een verandering in beeldvorming. Daarnaast wil ze haar samenwerking met de lokale Brabantse organisaties verduurzamen.

Artistiek

De artistieke eigenheid van het werk van Pra is dat het een intiem en eenvoudig karakter heeft, het van een hoge professionaliteit van de kunstenaars uit gaat en het verhaal van de deelnemers voorop stelt. De komende vier jaar wil PRA deze signatuur versterken en verbeteren, uiteindelijk resulterend in een podiumproductie in 2020. PRA wil met een grotere poule kunstenaars werken, die elk hun eigen, nieuwe, input en dynamiek meebrengen en haar voorstellingen verbreden met meer muziek, waaronder zang (improvisatie).

Bijdragen aan de verspreiding van onderzoek en kennis

PRA geeft lezingen en presentaties voor kunstvakdocenten, spreekt op congressen op het gebied van zorg en sociale cohesie en organiseert zelf kleine congressen voor de kunst en zorgsector. PRA blijft de komende vier jaar doen bijdragen aan onderzoek en kennis. Haar bijdrage verdiept ze met een samenwerking met kennisinstituut Movisie.

Beeldvorming

Aansluitend bij bovenstaande bouwt PRA een steeds groter zakelijk netwerk op, gerelateerd aan de zorgsector. In samenwerking met dit netwerk wil PRA de komende vierjaar bijdragen aan een verandering in de beeldvorming op het gebied van ouderen.

Opleiding

PRA investeert in het opleiden van stagiaires en gaat hier de komende vier jaar meer op focussen. Zo wil ze de mogelijkheid creëren voor studenten om een langdurige stageperiode aan te gaan (bijvoorbeeld 3 maanden fulltime). PRA brengt de studenten van de verschillende dansacademies in contact met nieuwe, moeilijk te bereiken en onbekende doelgroepen en leren we ze een werkwijze om met deze doelgroepen kunst te maken. Ook brengen we ze in contact met de zorg in de wijk, scholen, instellingen en de gemeente.

Hiermee vergroot PRA haar eigen poule van kunstenaars die de projecten kunnen uitvoeren, maar geeft ze eveneens een impuls aan de kwaliteit van de amateurkunst, aangezien deze studenten vervolgens in het amateur werkveld aan de slag gaan, bijvoorbeeld als docent of als initiator van eigen projecten.

De lange termijn

PRA heeft als doelstelling voor na 2020 om zowel nationaal als internationaal werkzaam te zijn. Ze wil tegen die tijd haar relaties met lokale instellingen in zo'n mate verdiept hebben, dat zij zelfstandig projecten uitzetten. PRA blijft dan betrokken als spin in het web en waarborgt de kwaliteit van de projecten. Ook kijkt ze naar de mogelijkheden haar doelgroepen uit te breiden met andere kwetsbare doelgroepen in de maatschappij.