

PRA MUZIEKTHEATER - JAARVERSLAG 2018



PRA MUZIEKTHEATER - JAARVERSLAG 2018

Dans en muziek dagen uit, verbinden, motiveren en brengen mensen in beweging. Onder het motto *Elke ontmoeting brengt iets moois* maakt PRA sinds 2010 innovatieve dans- en muziekprojecten in omgevingen waarin het beleven en maken van kunst niet vanzelfsprekend is. Dat doen we met professionele dansers en musici, in samenwerking met kunstvakopleidingen, instellingen voor zorg en welzijn, wijk- en cultuurcentra. We gaan steeds op zoek naar nieuwe samenwerkingsverbanden en verstevigen wat al in gang is gezet.

In projecten van PRA ontmoeten ouderen, kinderen en studenten elkaar in de vrijplaats van de verbeelding en leggen daardoor direct contact. In de projecten met verpleeg- en verzorgingshuizen werkt PRA ook samen met de zorg- en welzijnsmedewerkers.

“Via de dans krijgen individuele gevoelens - waar soms geen woorden meer voor zijn - gestalte. Dat samen te ervaren is geweldig om mee te maken” - Ana Ikens (Zorglocatie De Venser)

ACTIVITEITEN IN 2018

In 2018 continueert en verdiept PRA de artistieke lijn die in de afgelopen jaren is ingezet.

Simpel Verlangen - 4 speelbeurten in Brabant.

Simpel Verlangen Spijkenisse - op initiatief van Centrum voor de Kunsten Spijkenisse, workshops en 4 voorstellingen in zorgcentra.

Laak; Kijk in mijn Ogen! - Pilotproject in samenwerking met Haags Ontmoeten, een wijkproject met ouderen uit de buurt, 10 workshops, 2 voorstellingen.

LaLaLaak - het vervolg op *Laak; Kijk in mijn Ogen!* - Een vaste groep oud-deelnemers heeft drie maanden lang kunnen toewerken naar een voorstelling.

OSS; Kijk in mijn ogen! - op mede-initiatief en in samenwerking met Theater van de stad, het Talentenhuis en Brabantzorg Wijkproject met zorgcentra en ouderen uit de buurt, 5 workshops en 4 voorstellingen.

Codarts - 3 daagse Masterclass voor eerstejaars studenten.

SIMPEL VERLANGEN

Simpel Verlangen is een dansproject dat verschillende generaties en leefwerelden met elkaar verbindt. Een groep van professionele dansers, dansstudenten en muzikanten maakt samen met vitale ouderen uit de regio een dansvoorstelling over verlangen, durf en vertrouwen. Over ontmoeten, luisteren en loslaten. Vervolgens voltooien ze de voorstelling samen met bewoners in een woonzorgcentrum.

Het is een ontroerende ervaring. Alles waar het mee begon, is in het hier en nu terug te vinden: verlangen, durf en vertrouwen. Ontmoeten, samen zijn en loslaten. Luisteren, naar de muziek en naar elkaar. Het is er allemaal.

In 2018 maakte PRA de laatste 4 speelbeurten van het subsidietraject in Brabant.

SIMPEL VERLANGEN IN SAMENWERKING MET CENTRUM VOOR DE KUNSTEN SPIJKENISSE

Op verzoek van met het Centrum voor de Kunsten Spijkenisse (CVDKS) en in samenwerking met de gemeente Nissewaard ontwikkelde PRA een traject voor vitale ouderen uit de buurt en de bewoners van de zorginstellingen uit Spijkenisse. De dansers van PRA gaven in samenwerking met de dansdocenten van het CVDKS workshops aan de hand van de methodiek die ze de afgelopen jaren ontwikkeld hebben. De bewegingsfrases zijn aangepast aan de fysieke mogelijkheden van de ouderen en hun wensen om zich lichamelijk uit te drukken. Binnen de choreografie werd ruimte gecreëerd om de dansdialoog tussen de dansers, vitale ouderen en bewoners te laten plaatsvinden.

Dit was de eerste stap in de werkwijze waar PRA naar toe wil groeien: een lokaal initiatief van een kunstencentrum, een gemeente of een zorginstelling of van hen gezamenlijk, waar PRA haar werkwijze implementeert. Zo wordt de intentie om kunst onderdeel te laten zijn van de oude dag verankert binnen een gemeente



Met 'Simpel Verlangen' heeft het CVDKS letterlijk de eerste treden gezet op het gebied van zorg en welzijn. Samen met de dansers en musici van PRA muziektheater hebben onze dansdocenten in vier lokale zorginstellingen workshops en voorstellingen verzorgd. Politiek en wethouders zijn meer dan enthousiast. Datzelfde geldt ook voor de instellingen, de ouderen en de professionals. Eén ding is duidelijk in de gemeente Nissewaard: dit smaakt naar meer.

Jimmy Plooi, Culturaanrichter CVDKS

Zorgcentra zien steeds meer de waarde in van kunstprojecten, niet alleen ter afleiding, maar vooral ter bevordering van de leefomstandigheden. Het contact maken en ophalen van herinneringen, dat aan de basis van Simpel Verlangen ligt, helpt ouderen het gevoel te geven dat ze ertoe doen. Het bewegen stimuleert lichamelijke fitheid. Hierdoor vermindert dans en muziek aantoonbaar depressies en fysieke ongemakken.

"Ik heb voor het eerst de communicatieve kracht van dans gevoeld."

"Een ontdekking dat ik met dans iets kan betekenen binnen de samenleving."

"Sinds deze productie kijk ik heel anders naar ouderen."

Reacties van de dansdocenten CVDKS

LAAK; KIJK IN MIJN OGEN!

Dansproject 55 + in Laak, Den Haag

Laak; Kijk in mijn Ogen! ontwikkelde zich van een mooie bindende activiteit en ontmoeting voor oudere buurtbewoners in 2017 tot een langer traject in 2018 met meer diepgang, meer plek voor ontmoeting en groter en intensiever bereik van bewoners uit de Stieltjesflat en directe omgeving.

Laak; Kijk in mijn Ogen! 2018 werd opgenomen en gefinancierd als pilot binnen Haags Ontmoeten, een initiatief van de Gemeente Den Haag als onderdeel van Den Haag Seniorvriendelijke stad en het actieprogramma Informele zorg. Het is een nieuwe voorziening die tot doel heeft het leefplezier en de vitaliteit van ouderen te versterken. Door optimaal samen te werken met buurtvoorzieningen, bestaande centra en instellingen voor ouderen in Den Haag bereikten we meer ouderen in Laak. Bovendien is het project verankerd in de buurt om te stimuleren om (blijvend) activiteiten voor ouderen in Laak op te zetten

“Nog nooit zo intens binnen een minuut met iemand gecommuniceerd door alleen haar hand vast te houden. Wat daar allemaal doorheen gaat door die hand...zoveel warmte en liefde.” “Ik heb nog nooit zo gevoeld dat je zo snel kan binden.”

Jordy Dik



De focus in workshops lag op het creatieve proces, waarbij plezier, ontmoeting, zelfontplooiing en een hernieuwd vertrouwen in het eigen lichaam net zo belangrijk zijn als de beweging zelf. Tijdens de workshops vond er een ontmoeting plaats tussen mensen, hun leefwerelden, muziek, met zichzelf en de buurt. De deelnemers werden uitgedaagd op zoek te gaan naar eigenheid, in beweging, geluid en met woorden.

In het dans- en muziekproject Laak; Kijk in mijn Ogen! werkten professionele dansers en muzikanten, studenten Culturele Maatschappelijke Vorming van de Hogeschool Utrecht en twee groepen ouderen uit Laak samen. Na 2 kennismakingen in december 2017 zijn in de periode januari, februari, maart 2018 wekelijkse workshops georganiseerd, in totaal 10 workshops.

Zondag 18 maart 2018 werd tweemaal de eindvoorstelling gepresenteerd aan de buurt, vrienden en familie in het Laaktheater.

LALALAAK

Uit ons project 'Laak; Kijk in mijn ogen' is LaLaLaak voortgekomen. Het enthousiasme bij de deelnemers was enorm, voor ons de aanleiding om te proberen het project te verduurzamen. Dat is gelukt door een mooie samenwerking met onze partners in de stad. Een vaste groep oud-deelnemers kon drie maanden lang samen met een danser en muzikant toewerken naar een voorstelling. Nu nog komen ze iedere woensdag samen om met elkaar te zingen, dansen en muziek te maken. Het Laaktheater probeert de groep nu op te nemen in hun reguliere programma.

OSS; KIJK IN MIJN OGEN!

Dansproject met inwoners van Oss – oktober 2018 – januari 2019



Elke ontmoeting brengt iets moois: dat was het motto van het dansproject 'OSS; Kijk in mijn ogen!' De leefwerelden van inwoners van Oss, PRA Dansers- en Musici en studenten kruisten elkaar in dit wijkproject.

PRA bundelde voor dit project de krachten met Talentcentrum Oss, ONS Welzijn en Woonproject Sterrebos van BrabantZorg. Het project kwam mede tot stand dankzij Theater van de Stad, een initiatief van Theater De Lievekamp. Tien studenten Social Work van Hogeschool Avans Den Bosch en Hogeschool Utrecht deden als deelnemer mee aan de workshops en voorstelling en deden tevens onderzoek voor hun studie

In 'Oss; Kijk in mijn ogen!' is gewerkt met inwoners van Oss. Er zijn twee groepen gevormd, met deelnemers uit de wijken Schadewijk en Ruwaard. Het gezamenlijke proces prikkelde de nieuwsgierigheid en schiep een sfeer van vertrouwen. Tijdens de voorstelling in de ronde foyer van De Lievekamp ontmoetten de twee groepen elkaar voor het eerst. Zowel voor uitvoerenden als voor het publiek was de voorstelling een unieke uitwisseling met dans en muziek, met aansluitend soepcafé.

Om meer mensen in Oss de kans te geven te participeren in het project organiseerden we een week voorafgaand aan de tweede voorstelling in wijkcentrum D'n Iemhof een openbare workshop met de Wereldvrouwen.

Van de workshops en voorstelling is een korte film gemaakt door Saskia Habermann met interviews met de betrokkenen. Fotograaf Lambert de Jong volgde het project ook. Zijn foto's werden gebruikt voor pers en flyers en affiches. Voor de overdraagbaarheid naar andere steden in provincie is het in beeld brengen van het project waardevol, en bovendien een mooie herinnering voor de deelnemers.

MASTERCLASS

19-23/3/2018 CODARTS Masterclass voor eerstejaars studenten

PRA verzorgde met dansers Dries van der Post, Jordy Dik en Andrea Beugger een masterclass voor eerstejaars aan dansdocentopleiding CODARTS. Tijdens deze lessen hebben de studenten kennis gemaakt met de methode PRA; een reeks improvisaties met ouderen en een workshop en voorstelling in een zorginstelling met kwetsbare ouderen.

Belangrijk resultaat van de werkwijze van PRA is dat na deze masterclass een groot deel van studenten in het derde jaar kiest voor de doelgroep 'ouderen'. De workshop verandert de beeldvorming van de studenten op deze doelgroep en zij zien mogelijkheden ouderen en kunst met elkaar te verbinden in artistieke projecten.

In 2021 staat er weer een masterclass gepland voor eerstejaars dansdocenten van Codarts

CONGRESSEN

21 maart 2018

Optreden Ars Donandi Bank Insinger Gilissen

12 september 2018

PRA opent Congres Sociaal & Gezond Metaalkathedraal

18 december 2018

Optreden GGZ-instelling Autimaat

*"In ieder mens en ook in mij
zit een gestold deel,
dat is nu eenmaal zo,
en dat is nu,
door jullie optreden,
vloeibaar geworden."*

Reactie van een bezoeker

PRA wordt regelmatig gevraagd om congressen te openen of wethouders en ambtenaren te inspireren en te attenderen op de kracht van kunst binnen de samenleving. PRA gaat hier graag op in. Enerzijds omdat het extra inkomsten genereert die ten goede komen aan onze projecten. Tegelijkertijd is het een platform voor onze projecten. Medewerkers van kunstencentra, gemeentes en welzijnsorganisaties krijgen hierdoor de gelegenheid kracht van kunst te ervaren. En vanuit die ervaring komen vragen om meer informatie en verzoeken tot mogelijke samenwerking.

PRA MUZIEKTHEATER VOORSTELLINGEN

SIMPEL VERLANGEN 2018

- 03/01/2018 15.00 - Expertisecentrum Madeleine, Pantein, Boxmeer
04/01/2018 10.30 - De Merwelanden, Dordrecht
10/01/2018 10.30 - Volckaert, Dongen
10/01/2018 14.30 - Jan de Wit kliniek, Bakel
11/05/2018 14.00 - Hart van Groenewoud Careyn Spijkenisse
16/05/2018 11.00 - De Es Argos Spijkenisse
17/05/2018 14.00 - De Es Argos Spijkenisse
24/05/2018 11.00 - Terras aan de Maas Humanitas Spijkenisse

LAAK; KIJK IN MIJN OGEN!

- 18/03/2018 16.15 Laaktheater Den Haag
18/03/2018 19.00 Laaktheater Den Haag

OSS; KIJK IN MIJN OGEN!

- 29/11/2018 Oss; Kijk in mijn Ogen Lievekamp Oss
21/12/ 2018 Oss; Kijk in mijn Ogen Wijkcentrum D'n Iemhof

CONGRESSEN

- 21/03/2018 Optreden Ars Donandi Bank Insinger Gilissen
12/09/2018 PRA opent Congres Sociaal en Gezond Metaalkathedraal
18/12/2018 Optreden GGZ instelling Autimaat

MASTERCLASS

- 19 -23/3/2018 Codarts Masterclass

SAMENWERKINGSPARTNERS, FONDSSEN, MEDEWERKERS EN BESTUUR IN 2018

De projecten van PRA zijn mede tot stand gekomen door de optimale inzet, energie en vertrouwen van medewerkers, samenwerkingspartners, deelnemers, fondsen en donateurs. Wij zijn hen hiervoor zeer dankbaar.

MEDEWERKERS

SIMPEL VERLANGEN *Concept en regie* Monique Masselink *Choreografie en dans* Andrea Beugger, Dries van der Post *Muziek* Tessa Zoutendijk (viool), Renske Velthuis, Fredrike de Winter (accordeon en slagwerk) *Zakelijke leiding* Karin van den Berg

SIMPEL VERLANGEN SPIJKENISSE *Artistieke leiding en concept* Monique Masselink *Choreografie en dans* Dries van der Post, Andrea Beugger, Bella Bouman *Muziek* Tessa Zoutendijk (viool) Fredrike de Winter (accordeon en slagwerk) *Dansdocenten CVDKS* Tamar Riani, Lieke Verheul, Donna Braber, Nadra Eleonora, Sanne van Buuren *Studenten Dansopleiding Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, ArtEZ Hogeschool Dans, Codarts Rotterdam* Nele Vendeneede, Friedrike Ruby, Batja ten Kortenaar, Laura Jonkers

LAAK; KIJK IN MIJN OGEN! *Artistiek leiding en regie* Monique Masselink *Choreografie en dans* Dries van der Post en Jordy Dik *Muziek* Coos Lettink (accordeon), Caspar Terra (klarinet) *Project- en zakelijke leiding, tekst* Eva Schneider *Fotografie* Lambert de Jong *Film* Saskia Habermann *Studenten Hogeschool Utrecht Cultureel Maatschappelijke Vorming* Maya Boswijk, Loïs Geijtenbeek, Sonny Honing, Petra van der Meij

LALALAAK *Begeleider* Roni Maas *Danser* Christophe Eberl *Muziek* Rob Springhuizen

OSS; KIJK IN MIJN OGEN! *Artistieke leiding en concept* Monique Masselink *Choreografie en dans* Dries van der Post en Andrea Beugger *Muziek* Coos Lettink (accordeon), Caspar Terra (klarinet) *Projectleiding:* Eva Schneider *Studenten Hogeschool Utrecht* Stefan van den Brink, Dimya Benaiss, Sanne den Otter, Manon Visser *Studenten Avans Hogeschool* Luke, Renee, Benthe, Lotte, Meike

CODARTS MASTERCLASS *Begeleiders* Dries van der Post, Jordy Dik en Andrea Beugger

DEELNEMERS

SIMPEL VERLANGEN *Deelnemers:* Willie Konings, José Berkers, Pita Zegstroom, Tineke Wijnberg, Maria Stiphout, Annelies Meijs

SIMPEL VERLANGEN SPIJKENISSE *Deelnemers* Sanne van Buuren, Nora Schrijver, Gertruud Beemster

LAAK; KIJK IN MIJN OGEN!

Deelnemers: 29 ouderen uit Laak; 16 Cromvlietplein, 13 De Stiel

LALALAAK *Deelnemers* LaLaLaak-burengroep

SAMENWERKENDE PARTNERS

SIMPEL VERLANGEN Expertisecentrum Madeleine, Pantein, Boxmeer - De Merwelanden, Dordrecht - Volckaert, Dongen - Jan de Wit kliniek, Bakel - Kunstkwartier Helmond - Gemeente Helmond

SIMPEL VERLANGEN SPIJKENISSE Centrum voor de Kunsten Spijkenisse (CVDKS), Gemeente nissewaard, Hart van Groenewoud Careyn Spijkenise, Terras aan de Maas Humanitas Spijkenisse, De Es Argos Spijkenisse,

LAAK; KIJK IN MIJN OGEN! Haags Ontmoeten - Gemeente Den Haag - Feruze Sarikaş - Programmacoördinator, Wijkcoach Haags Ontmoeten De Stiel / Cromvlietplein - Roni Maas, Florence Gezondheid & Zorg - Sandra Schouten - Beleidsadviseur, Stichting Mooi / Stichting Xtra, Activiteitencentrum De Stiel, Dagbesteding Cromvlietplein, Laaktheater

LALALAAK Activiteitencentrum De Stiel, Dagbesteding Cromvlietplein, Laaktheater

OSS; KIJK IN MIJN OGEN! Theater De Lievekamp - Theater van de Stad - Lobke van der Sanden, Ons Welzijn - Talentcentrum - Maaike Mollen, Brabantzorg – Sterrebos - Harmon van der Lee en Sonja Haven, Avans Hogeschool Social Work - Den Bosch, Hogeschool Utrecht Social work - Lectoraat Participatie en Stedelijke Ontwikkeling, Maatschappelijk Impact van Kunst en Creativiteit

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

SIMPEL VERLANGEN Fonds Sluytermans van Loo, RCOAK - DR.C.J. Vaillantfonds, VSB Fonds, Gemeente Edam-Volendam, Provincie Noord-Brabant, Gemeente Helmond

SIMPEL VERLANGEN SPIJKENISSE Gemeente Nissewaard Cntrum voor de Kunsten Spijkenisse

LAAK; KIJK IN MIJN OGEN! Gemeente Den Haag Zorggroep Florence

LALALAAK Gemeente Den Haag

OSS; KIJK IN MIJN OGEN! Provincie Noord-Brabant, Prins Bernhard Buurtcultuurfonds Noord-Brabant, Theater van de Stad

BESTUUR 2018

Het bestuur bestaat in 2018 uit: Voorzitter Nicolette Warmenhoven; Penningmeester Anneke Wilms; Secretaris Jord Neuteboom. Het bestuur heeft in 2018 driemaal vergaderd.

