

PRA Muziektheater jaarverslag 2017

PRA maakt innovatieve dans- en muziekprojecten voor en met ouderen in samenwerking met kinderen en met studenten van de kunstopleidingen. In de projecten met verpleeg- en verzorgingshuizen werkt PRA ook samen met de zorg- en welzijnsmedewerkers. PRA geeft betekenis aan de laatste levensfase. Ouderen kunnen zich kunstzinnig blijven ontwikkelen, met gunstige gevolgen voor hun welbevinden en gezondheid. PRA staat voor bewegen, verbinden en heel veel plezier. Dankzij PRA kom je in contact met wie je bent en met de wereld om je heen. Dat geldt voor de ouderen, voor de jongeren en voor iedereen die komt kijken.



Activiteiten in 2017

- *Simpel Verlangen 2.0* repetities, workshops, voorstellingen en vervollessen gestart in februari
- Tournee langs 17 woonzorgcentra met dansproject *Simpel Verlangen*
- 40 danslessen door 4^{de} jaars studenten AHK en Codarts in 10 zorginstellingen
- 28 danslessen door dansdocenten uit Noord-Brabant in 7 zorginstellingen in Noord-Brabant
- Meerjarige subsidie 2017-2020 Provincie Noord-Brabant aangevraagd en toegezegd
- Gesprekken met Gemeente Den Haag, Florence Zorg en welzijn St Mooi over intensieve samenwerking *Laak: Kijk in mijn Ogen* buurtproject in het Laakkwartier van Den Haag 2018
- PRA opent met een korte versie *Simpel Verlangen* verschillende conferenties en bijeenkomsten op het gebied van zorg, ouderenbeleid en kunst & cultuur.
- PRA aanwezig bij stakeholdersbijeenkomsten en werkgroepen op uitnodiging van LKCA en Movisie

Simpel Verlangen

Simpel Verlangen is een landelijk dansproject van PRA Muziektheater in woonzorgcentra dat verschillende generaties en leefwerelden met elkaar verbindt.

Dansproject *Simpel Verlangen* is ontwikkeld en uitgevoerd van februari 2017 t/m 20 december 2017 door PRA Muziektheater in vier regio's in Nederland; Noord-Holland, Utrecht, Noord-Brabant en Zuid-Holland. In 18 verschillende woonzorgcentra zijn 18 workshops, 18 voorstellingen en 68 vervollessen gegeven.

Professionele dansers en musici maakten samen met studenten van de dansopleidingen, net afgestudeerde dansdocenten en vitale senioren uit de regio een dansvoorstelling met de bewoners van verpleeg- en verzorgingshuizen over verlangen, over durven, over loslaten, ontmoeten, vertrouwen en luisteren.



Gerealiseerde activiteiten in 2017

18 woonzorgcentra in Noord-Holland, Utrecht, Noord-Brabant en Zuid-Holland.

20 dagen repetities met vitale ouderen en studenten dansopleidingen in 4 regio's (per regio 5 dagen).

18 dansworkshops voor bewoners van alle afdelingen in 18 verpleeg- en verzorgingshuizen.

18 dansvoorstellingen in 18 huizen met de bewoners, de studenten en de vitale ouderen uit de regio.

68 vervollessen/dansworkshops door de 4^{de} jaars dansstudenten en net afgestudeerde dansdocenten.

In 2017 hebben 425 ouderen in een woonzorgcentrum, 6 dansstudenten, 5 dansdocenten en 13 vitale ouderen uit vier regio's, 45 vrijwilligers en 900 bezoekers deelgenomen aan dit project.



Tournee Simpel Verlangen 2017

Blok 1

7 en 8 maart – De Seevanck – Oosthuizen

14 en 15 maart – De Meermin – Edam

15 en 16 maart – De Molentocht – Edam

21 en 22 maart – Vlietwijk – Voorschoten

22 en 23 maart – Novawhere – Purmerend

Blok 2

17 en 18 oktober – De Poort – Amsterdam

18 en 19 oktober – De Eshoeve – Den Haag

24 en 25 oktober – Haagwijk – Leiden

25 en 27 oktober – Heerewegen/In de Dennen – Zeist

31 oktober en 2 november – De Die – Amsterdam

Blok 3

14 en 17 november – Sterrebos – Oss

22 en 23 november – Wissenhage – Eindhoven

23 en 24 november – Vonderhof – Eindhoven

28 en 29 november – Laverhof – Schijndel

Blok 4

7 en 8 december – Keyserinnedael – Helmond

7 en 8 december – Ruischenbergh – Gemert

12 en 13 december – Madeleine – Boxmeer

19 en 20 december – Kulturhus de Leyenstein – Kerkdriel

Lokale samenwerkende partners

Warande woonzorgcentrum Zeist, Vitalis woonzorgcentrum Eindhoven, Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam, Artez Dansopleiding Arnhem, Codarts dansopleiding Rotterdam.

Financieel overzicht

PRA Muziektheater heeft het jaar 2017 afgesloten met een positief resultaat van € 2.831. De stichting heeft geen winstoogmerk. Positieve resultaten worden toegevoegd aan het stichtingskapitaal, negatieve resultaten verlagen het. Eind 2017 is de omvang € 7.391. Voor waarborging van de continuïteit van de organisatie is het noodzakelijk een zekere omvang van het stichtingskapitaal op te bouwen. Het positieve resultaat in 2017 is mogelijk geworden door optredens bij conferenties, congressen en andere bijeenkomsten. Voor het project *Simpel Verlangen* in zorgcentra wordt subsidie verkregen voor daadwerkelijk gemaakte kosten.

De toezeggingen voor een bijdrage aan het project *Simpel Verlangen 2.0* zijn gedaan door: VSB Fonds (25.000 euro), RCOAK (20.000 euro), Fonds Sluyterman van Loo (7.500 euro), Ars Donandi (7.000 euro), LVC Vaillantfonds (10.000 euro), Gemeente Edam-Volendam (3.000 euro), Provincie Noord-Brabant (30.000 euro)



Medewerkers

Concept, regie en projectleiding - Monique Masselink; Choreografie en dans - Andrea Beugger, Dries van der Post; Muziek en viool - Tessa Zoutendijk; Muziek, accordeon en slagwerk - Fredrike de Winter; Zakelijke leiding - Karin van den Berg; ondersteuning coördinatie – Wies Bakker.

Voor een deel van de tournee is Andrea Beugger vervangen door Anne Affourtit en Tessa Zoutendijk door Renske Velthuis.

Blok Noord-Holland (waarvan zorgcentra 1 x in Zuid-Holland) - Studenten AHK: Kevin Gumbs, Irina Huefner, Eva Croes, Susanne Planellas Gomez. Vitale ouderen: Hanja van Hoek, Marije Hammer, Joke Hahn en Herman Vriesendorp.

Blok Zuid-Holland (waarvan zorgcentra 1 x in Utrecht en 2 x in Noord-Holland) - Studenten Codarts: Lidewij Bouter, Jay Hoogenboom, Danouk Jongsma. Studenten AHK: Aurora Versloot, Annemieke Mooij. Vitale ouderen: Corrie van Helden, Jozef Sloots, Gertruud Beemster, Herman Vriesendorp.

Blok Noord-Brabant – Student Artez: Friedrike Ruby. Dansdocenten: Nele Vandeneede, Batja de Kortenaar, Laura Jonkers, Maxime Kroot, Rachel Wolf. Student AHK: Jason Vayron. Vitale ouderen: Marianne Maandonks, Marianne Gerritsen, Pita Zegstroom, José Berks, Tineke Wijnberg, Annelies Brunshot, Maria Stiphout, Willie Konings, Jan Tinholt.

We zijn trots op een meer dan geslaagd project. In *Stijl Verlangen* hebben we via de dans en muziek verschillende leefwerelden geopend en samengebracht.





Hedy D'Ancona op bezoek bij Simpel Verlangen tijdens opnames voor een portret over haar



PRA op bijeenkomsten en congressen

PRA wordt regelmatig gevraagd om congressen te openen of wethouders en ambtenaren te inspireren en te attenderen op de kracht van kunst binnen de samenleving. Mooie bijkomstigheid is dat het optreden op deze bijeenkomsten tegelijk een platform is voor onze projecten. Regelmatig worden we na afloop van een congres benaderd door kunstencentra, gemeentes en welzijnsorganisaties om meer informatie en een verzoek naar een mogelijke samenwerking.

Op dit moment zijn we met de gemeente Spijkenisse en het Kunstencentrum Spijkenisse een samenwerking aangegaan voor mei/juni 2018. Met de gemeente Haarlemmermeer zijn we in gesprek over een wijkproject.

Er liggen verschillende aanvragen van zorginstellingen en wijkcentra uit Leiden, Gouda en Dordrecht.

Optredens en presentaties in 2017

9 januari - Presentatie voor kunstvakdocenten Kunstencentrum Spijkenisse

28 mei - Socrateslezing Hedy d'Ancona Humanistisch Verbond in Amsterdam

30 mei - Congrestival Metaal Kathedraal Utrecht op uitnodiging van Movisie

3 juli – Regentenbijeenkomst RCOAK in Amsterdam

6 november - Bijeenkomst gemeente IJmond ter inspiratie wethouders en cultuurinstellingen in Beverwijk

9 november – Presentatie bij de gemeente Edam

13 november - Talkshow UP De Nieuwe Liefde in Amsterdam

16 november - Congres Landelijk platform buurt en -wijkgericht werken Leeuwarden

14 december - Presentatie Netwerklunch gemeente Hoofddorp



Stages voor HBO studenten

Een nieuwe productieve stap die we hebben gemaakt is de intensieve samenwerking met 4^{de} jaars studenten van de dansopleidingen en met jonge dansdocenten. Voor deze jonge mensen blijkt dit project een eyeopener naar een nieuwe doelgroep. De studenten/dansdocenten hebben gedurende dit project geleerd en ervaren hoe je met dans een verbinding kan maken met deze doelgroep binnen de samenleving.

Studenten/dansdocenten die aan het begin van hun loopbaan staan zijn een levenservaring rijker. Ze hebben ons laten weten dat hun blik ten aanzien van ouderen is verruimd en dat ze de communicatieve kracht van dans ontdekt hebben. Een aantal studenten wil zich verder bekwamen in het werken voor en met ouderen. We hebben al met een aantal afgesproken om ze bij onze volgende projecten te betrekken.

De dansdocenten hebben na allemaal vervolglussen gegeven in de zorginstellingen waar we de voorstelling *Simpel Verlangen* gespeeld hebben. De dansdocenten zijn daarin begeleid door Monique Masselink, Dries van der Post, Anne Affourtit en Andrea Beugger.

Naast de dansopleidingen zijn we ook een samenwerking aangegaan met Hogeschool Utrecht Social work, die in 2018 verder wordt uitgewerkt.

Bestuur stichting PRA

Het bestuur bestaat in 2017 uit: Voorzitter – Nicolette Warmenhoven; Penningmeester – Jord Neuteboom; Secretaris – Jordy Dik. In september 2017 treedt Herman Vriesendorp toe tot het bestuur. Het bestuur heeft in 2017 driemaal vergaderd.

Reactie van een zorginstelling

Jeannette Langen Coördinator Informele Zorg van Madeleine Pantein in Boxmeer:

Ik heb bij mensen nog nagevraagd hoe zij de voorstelling gisteren hebben ervaren. Ik hoor alleen maar zeer positieve reacties en iedereen heeft ook wel iets zien gebeuren bij de cliënten die binnen Madeleine verblijven. Er waren ook mensen van de cliëntenraad van Pantein aanwezig die erg onder de indruk waren. Zagen oprechte belangstelling en betrokkenheid bij cliënten.

Hier een opvolging van de verhalen die ik heb gehoord:

- Diep dementerende mevrouw, aangepaste rolstoel, nauwelijks bewegend. Mevrouw kan niet meer praten. Zij zat 2de rij en reageerde toen een van de dansers richting haar kwam. De begeleider zag haar ogen groot worden en een arm kon ze de lucht in doen. Toen de danser verdween verviel ook dit contact. Op muziek reageerde ze als deze goed luid was, haar ogen volgden de dansers. Tip van haar om de volgende keer de kring groter te maken zodat er ook echt contact mogelijk was.

- Dementerende man, vrij apathisch, veel bezig met dingetjes die hij op de grond lijkt te zien, heeft de gehele voorstelling gevolgd. Zijn ogen waren gefocust op de dansers, zijn vrouw kon zijn armen mee laten bewegen en soms verscheen er een glimlach op zijn gezicht. Hij was bij terugkomst op de afdeling erg moe, maar er was geen sprake van onrust. Bijzondere ervaring voor zijn vrouw.

- De man zonder benen, veel moeite met acceptatie van dit verlies en kan er moeilijk over praten. Vertelde na de voorstelling zijn herinneringen over het dansen vroeger met zijn vrouw. Tijdens de voorstelling hoorde ik hem zeggen dat hij graag mee zou dansen maar dat hij helaas geen benen meer heeft. Bijzondere uitspraak voor hem.

- van omstanders hoorde ik dat ze mensen hebben zien genieten en dat ze vooral bij de mensen met dementie veel zagen gebeuren. Mensen lieten bewegingen en emoties zien die zij anders niet zien. Er heerste een bijzondere sfeer.