

PRA JAARVERSLAG 2019

PRA JAARVERSLAG 2019

INHOUD

Inleiding

Bestuur en organisatie

Activiteitenverslag

Reflectie algemene doelstellingen

Financiële verantwoording

PRA wordt mede mogelijk gemaakt door

Bijlage 1. Overzicht activiteiten, deelnemers en publiek

INLEIDING

2019 is een veelzijdig, energiek en inspirerend jaar voor PRA Muziektheater.

Het jaar begint met een vol tour schema KIK IN MIJN OGEN! dat door drie provincies reist. In KIK IN MIJN OGEN! ontmoeten basisschoolleerlingen en ouderen elkaar via de dans op een unieke en intense manier. Direct daarop volgen in de zomermaanden de voorbereidingen, workshops en de succesvolle uitvoering van DEINING IN DE DUIF in Amsterdam. In het najaar is er ruimte voor onderzoek, experiment en reflectie in PRA LAB.

In dit jaarverslag, gekoppeld aan de jaarrekening, is een overzicht van de activiteiten opgenomen die in 2019 plaatsvonden.

BESTUUR EN ORGANISATIE

In 2019 was de samenstelling van het onbezoldigde bestuur:

Voorzitter: Saskia van Grinsven (sedert 08-05-2019)

Penningmeester: Anneke Wilms (sedert 15-08-2018)

Secretaris: Caroline Dokter (sedert 08-05-2019)

Beloningsbeleid

In overeenstemming met de ANBI-richtlijnen heeft het bestuur geen recht op loon jegens Stichting PRA. Eventuele in redelijkheid gemaakte onkosten en vacatiegelden worden aan bestuurders vergoed. PRA heeft een zeer ervaren en betrokken bestuur uit verschillende sectoren met wie op regelmatige basis vergaderingen belegd worden. Alle (grotere) vraagstukken worden met het bestuur besproken. Pas na akkoord van het bestuur worden deze uitgevoerd.

PRA hanteert de Fair Pay Practice waar mogelijk voor alle betrokkenen. Het bestuur houdt naast de dagelijkse leiding goed vinger aan de pols hoeveel er gewerkt wordt en wat daar tegenover staat. PRA hanteert zoveel mogelijk de Fair Practice Pay.

PRA is een inclusieve organisatie, maar in de kernorganisatie vooralsnog weinig divers. In de uitvoering is dat laatste het kernelement. Bij het opzetten van projecten wordt juist ingezet om een brede gelaagde diverse samenstelling van medewerkers en deelnemers te betrekken. Dit is een van de pijlers van PRA.

De dagelijkse leiding van PRA ligt in handen van Monique Masselink, oprichter en artistiek directeur en Barbara Groeneveld. Na haar vertrek heeft Eva Schneider de zakelijk leiding waargenomen, tot eind 2019 Saskia Lous als nieuwe zakelijk leider is aangetrokken.

ACTIVITEITEN VERSLAG

KIJK IN MIJN OGEN!

Dansavontuur Kijk in mijn Ogen! verbindt generaties

‘Elkaar ontmoeten met een onbevangen blik’ - dat was het centrale uitgangspunt bij het ontwikkelen van het muzikale dansproject Kijk in mijn Ogen!

Leerlingen van basisscholen en bewoners van woonzorgcentra maken samen met professionele dansers en muzikanten van PRA Muziektheater een dynamische dansvoorstelling. Al dansend leren kinderen en ouderen elkaar kennen, dagen ze elkaar uit en komen tot een muzikale dialoog.

Het project bestaat uit voorbereidende workshops, voorstellingen én een vervolgtraject waarin de wederzijdse banden tussen de jonge - en oudere deelnemers, tussen scholen en woonzorgcentra worden uitgediept en versterkt.

De bewoners van de zorgcentra, kwetsbare ouderen; mensen met fysieke beperkingen en dementerende ouderen - ook van gesloten afdelingen - en de leerlingen van de basisschool krijgen elk, onafhankelijk van elkaar voorafgaand aan de voorstelling 2 workshops ter voorbereiding op de voorstelling. Op de derde dag ontmoeten de ouderen en leerlingen elkaar tijdens de voorstelling Kijk in mijn Ogen!

Kijk in mijn Ogen! maakte van januari tot en met juni 2019 een tour langs 15 zorginstellingen en 15 basisscholen in Brabant, Noord-Holland en Zuid-Holland. In totaal is er gedanst en muziek gemaakt met en voor ruim 700 ouderen en 350 kinderen. Daarnaast participeerden er 2 dansdocenten in opleiding en 6 net afgestudeerde dansdocenten. De voorstellingen trokken ruim 300 belangstellenden.

Binnen het project is lokale verbinding gezocht en actief samengewerkt met Podium Bloos, Buurthuis Geeren Noord Breda, Theater De Lievekamp, MDM dansschool Vught, De Zonnebloem Breda en 15 zorginstellingen en 15 basisscholen.

Fontys Hogeschool was partner in de samenwerking van stagiaires en net afgestudeerde dansers. Aansluitend zijn er 41 vervolgworkshops voor ouderen en kinderen in de zorgcentra of buurthuis gegeven.

Om zoveel mogelijk belangstellenden te bereiken voor de voorstelling van Kijk in mijn Ogen! en het project lokaal onder de aandacht te brengen werd er een flyer ontwikkeld en de lokale media geïnformeerd. Dit leverde veel aandacht in de regionale media in de vorm van vooraankondigingen en een recensie.

In Dordrecht heeft lokale tv Rijnmond.nl een item gewijd aan het project:

Link: <https://www.rijnmond.nl/nieuws/178378/Dans-en-muziek-verbinden-oud-en-jong>

Er is een podcast gemaakt over de impact van dans binnen de ouderenzorg:

<https://gerryverhalenbedrijf.nl/portfolio/alzheimer-podcast-project-2/luister-hier-naar-mijn-podcastserie-over-dementie/>

Kennisinstituten zijn komen kijken en de voorstelling is onder de aandacht gebracht bij verschillende gemeentes en bij de ‘wethouders’ van de wet op behoud van creativiteit.

Terugblik en conclusie

KIJK IN MIJN OGEN! is een bijzonder concept. De verbinding, het contact dat ontstaat tussen de kinderen en ouderen is een eye-opener voor de deelnemers, ouders, zorgmedewerkers en

leerkrachten. Kinderen en ouderen komen in hun kracht te staan. Ze maken iets in elkaar los. We zijn steeds weer onder de indruk van het (lange termijn) effect bij alle partijen. Ondanks dat het project omarmd wordt door vele instanties is het een intensieve weg om scholen en zorginstellingen (die PRA nog niet kennen) te overtuigen hieraan deel te nemen.

“Het hele huis ademt PRA”

Tijdens de workshop is het geweldig om te zien hoe er andere kanten van bewoners worden aangesproken die normaal voor ons onzichtbaar blijven. Bewoners die normaal moeilijk achter een rollator lopen, tijdens de voorstelling met een kind uit groep 6 vrolijk staan te dansen. Bewoners die normaal hele ochtenden zitten te slapen, bewegen mee en stralen aan een stuk door. Bewoners met moeilijk gedrag laten in die 3 ochtenden heel ander gedrag zien. Niet alleen in die 3 ochtenden maar de rest van de dag zijn ze ook rustiger en in de loop van de week zelfs. Als we daar nu op terug pakken en nog eens dansen of zingen kan dat nog wel eens helpen. Het werkt dus echt door op een dieper niveau.

Activiteitenbegeleider Lieske Laverhof, Schijndel

‘Uiteindelijk werd ik erg verrast door de ontplooiing van de kinderen. Door het enthousiasme van de muzikanten en dansdocenten en de goede opbouw in de workshops kwamen de kinderen echt uit hun comfortzone. Ook werd er aandacht besteed aan de inleving in de ouderen uit het verzorgingstehuis, waardoor het uiteindelijke contact veel vertrouwder voelde. Jong en oud genoten en na afloop vroeg zelfs de jongen met de grootste weerstand tegen dit project wanneer het vervolg zou komen. Een heel mooi stukje burgerschap!’

Leerkracht Oranje Nassauschool Dordrecht

DEINING IN DE DUIF

Gedurende drie weken zijn er workshops in de verschillende stadsdelen van Amsterdam voor vitale senioren en kinderen. In de workshops en in de voorstelling lag de focus op ontmoeting en artistieke uitwisseling. Samen met professionele kunstenaars ontdekken de deelnemers bijzondere vormen van muzikale samenwerking en de aanstekelijke synergie tussen muziek en dans. Tijdens het werkproces is er veel aandacht voor: kennismaken, veiligheid bieden, ruimte geven voor muzikale ontdekkingen, het op een speelse en plezierige manier ontwikkelen van bewegingsmateriaal, het maken van nieuwe scènes en muziek en alle deelnemers (amateurs en professionals) een heldere en waardige plaats geven binnen de eindpresentatie.

Op zondag 15 september 2019 werd het resultaat van de verschillende workshops samengevoegd in een dans- en muziekavontuur, opgevoerd voor een breed publiek in De Duif in Amsterdam.

In totaal werden er 14 workshops gegeven in de stadsdelen Centrum, Zuid, Buitenveldert met 21 vitale ouderen, 50 kwetsbare ouderen, 11 kinderen (koor), 2 kinderen (dans), 3 kinderen (muziek), 7 professionele dansers en choreografen, 5 professionele musici.

PRA werkte in dit project samen met: Splendor kinderkoor, Dance Connects, Muziekschool Amsterdam, Muziekpakhuis, Balletschool De Toverfluit, Evert Sillem vioolles, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Verpleeghuis De Rietvinck, Woonzorgcentrum Buitenveldert en Woonzorgcentrum De Buitenhof.

‘Ook met deze voorstelling wist PRA mij te raken. Hoe prachtig is een dans tussen een kwetsbare oudere dame in een rolstoel en een danser, hoe mooi is het als kinderen zonder gêne meedansen en de hand grijpen van een gerimpelde en mobiel kwetsbare oudere. Schaamte wordt opzijgezet en er wordt genoten van de muziek en van het samenzijn. Dit is voor mij de kracht van kunst waarbij mensen worden samengebracht, helemaal opgaan in het moment en daarmee de hele zaal meenemen. Aan het einde van deze voorstellingen staat iedereen te dansen.’

Esther Lagendijk, bestuurder Stadsdeel Noord, Gemeente Amsterdam

Publiciteit in tekst en beeld

Fotograaf Lambert de Jong maakte beeldreportages tijdens workshops en de voorstelling. Deze zijn gebruikt voor online publiciteit, pers, programmaflyer, website en publiciteit via sociale media. Van de voorstelling is een korte film gemaakt door Saskia Habermann. Ze heeft daarin fragmenten van de warming-up en de voorstelling gecombineerd met interviews met deelnemers en toeschouwers. De film is hier online te bekijken: <https://vimeo.com/364816508>

Via de websites van PRA Muziektheater en Klassiek op het Amstelveld, culturele agenda's in Amsterdamse media, persoonlijke uitnodigingen, free publicity, flyers, sociale media, nieuwsbrieven en aankondigingen is de voorstelling onder de aandacht gebracht. Tijdens de voorstelling was een programmaflyer beschikbaar met namen van de deelnemers en repetitiefoto's.

Terugblik en conclusie

Voor het geven van workshops, het repeteren en het maken van de voorstelling hadden we iets meer dan drie weken. De voorstelling is in een compact proces tot stand gekomen. We kijken met trots terug op de doeltreffende organisatie en het werkproces met groepen deelnemers en individuele artiesten van uiteenlopende leeftijden.

Door al voor de zomervakantie de werving van de deelnemers te starten en de samenwerking met uiteenlopende organisaties aan te gaan, bracht Deining in de Duif een brede gemengde groep deelnemers bijeen. De leeftijd van de deelnemers varieerde van 8 tot 86. Ze waren afkomstig uit Amsterdam Centrum, Zuid, Oost, Zuidoost, West, Noord en uit Almere. Hun herkomst was divers, van Suriname en Nederland tot Indonesië en Polen. Zoals vaak bij onze projecten deden er meer vrouwen mee dan mannen. Intensieve werving heeft geleid tot de enthousiaste deelname van enkele mannelijke senior dansers, een energieke dans-jongen en twee blazers (klarinet en trompet). Bij de kwetsbare ouderen waren de verhoudingen ongeveer hetzelfde. Al met al een gevarieerd gezelschap waarin iedereen welkom was en mensen van alle leeftijden met elkaar communiceerden.

Het artistieke team van PRA is zeker in staat om in korte tijd met een grote groep deelnemers een productie neer te zetten waarin de deelnemers zich veilig voelen, gezien en gehoord worden en we ook nieuwe ingangen vinden. We hebben daarbij steeds het centrale thema in het oog gehouden: ontmoeting en uitwisseling tussen generaties, tussen artiesten uit verschillende disciplines, tussen mensen met heel uiteenlopende achtergronden. Het werken aan een gemeenschappelijk doel, de eindvoorstelling, was een belangrijk deel van het proces. Het gezamenlijke proces prikkelde de nieuwsgierigheid en schepte een sfeer van vertrouwen. Als kroon op het werk is gaandeweg en met inzet van iedereen de voorstelling Deining in De Duif ontstaan. Zowel voor de uitvoerenden als voor publiek was de voorstelling een unieke uitwisseling met en een gezamenlijke beleving van dans en muziek.

'Het publiek wordt meegevoerd door de kracht van de artiesten. Die zijn van alle leeftijden en versmelten als het ware met elkaar. De voorstelling kruipt onder je huid, je ziel in, grenzen verdwijnen. De beweging en de stilte nemen je mee, je belandt ergens anders. Er ontstaat een collectief besef: we moeten niet bang zijn om open te staan voor anderen.'

Tatiana Chevtchouk, artistiek leider festival Klassiek op het Amstelveld

'Ik vind het heel bijzonder hoe mijn kind is opgegaan in een groep mensen, waar die normaal misschien wel geen contact mee zou hebben.'

Moeder deelnemer

'Ik heb er veel van geleerd; dat zo'n gehele verbintenis met totale vreemden heel goed mogelijk blijkt! Ik had geen idee waar ik aan begon, eigenlijk. Heel verrassend alles. Belangrijke (geruststellende) regel vond ik: het gaat hier niet om: "Kijk mij", maar om: "Ik zie jou!" Sowieso de beste motivatie. Nooit te oud om te leren! Grote dank dat ik mee mocht doen!'

Deelnemer Mara

'Ik was ontroerd. Onze bewoners werden zo gastvrij ontvangen, ik heb mevrouw S. zelden zo ontspannen en gelukkig gezien... ook toen ze thuiskwam. Ook vandaag zindert het door. Veel energie van gekregen, wij met vier vrijwilligers en onze bewoners. Ik beschouw het genieten bij jullie niet als werk, er stroomt dan wat en dat is niet in geld uit te drukken.. Het wonderlijke is nog steeds dat binnen de gezondheidszorg te weinig gedaan wordt aan theater en muzikale avonturen... maar er is wat gaande... de kring op donderdag was groot, tussen de 20 en 25 mensen deden mee met de workshop. Dat was zo'n verrassing, echt de diepte in en verbindend.

Zorgmedewerker Margie

PRA LAB

PRA LAB is een plek waar onderzoek, ontwikkeling en kennismaking centraal staan en waar we de opgedane ervaring met inhoudelijk/maatschappelijk interessante projecten, ontwikkelingen en samenwerkingsverbanden verder vorm kunnen geven.

Deze laagdrempelige werkplaats staat open voor zowel deelnemers uit onze eerdere projecten als voor ouderen die moeilijk toegang vinden tot de wereld van dans, theater en muziek.

Met de open PRA Labs bieden we ruimte aan ideeën en wensen die leven binnen de groepen waarmee we werken. Een verdieping in gang zetten tussen deelnemers en het artistiek team van PRA. Binnen het PRA Lab ontstaan nieuwe ideeën, is er ruimte voor talentontwikkeling, nieuwe deelnemers en het geeft ons nieuwe ingangen voor een nieuwe productie(s) waarin we kunnen focussen op gedeeld eigenaarschap tussen de deelnemers, het artistieke team van PRA en nieuwe makers binnen dit team.

Sinds november heeft er tweewekelijks, op zaterdag, een participatief open laboratorium plaatsgevonden in verschillende stadsdelen in Amsterdam.

In het Open Lab experimenteert PRA – naast het werken vanuit muziek en dans – dan ook met andere disciplines, zoals spoken word en zang, met nieuwe muziek en -dansstijlen en andere muziekinstrumenten. Daarnaast nodigen we nieuwe dansers en muzikanten uit om met ons te werken om ons te laten inspireren en te laten uitdagen om onze methode verder te ontwikkelen en te verdiepen. Tegelijkertijd ontmoeten we dansers en muzikanten die we mogelijk kunnen betrekken in nieuwe projecten.

In 2019 zijn de eerste vier van de in totaal 12 geplande PRA Labs in Amsterdam West gestart en reist het Lab verder naar volgende stadsdelen.

In totaal werkten er in 2019 aan het PRA LAB **25** deelnemers en **8** professionele makers.

Dit is veel meer in het diepe springen, uitproberen, niet weten, toch doen, wat onzeker ook.

En trots op mezelf? Zeker met Capoeira. Maar ook alle andere keren dat ik besepte goed mee te kunnen komen en ook initiatief te kunnen nemen."

"Uit m'n comfortzone gehaald werd ik met Capoeira. Dat leek me niet mogelijk dat ouderen dat zouden kunnen. Maar het was heerlijk om aan mee te doen en te beseffen, dat de allereerste basis ook gewoon het aanleren van stappen is."

REFLECTIE ALGEMENE DOELSTELLINGEN

De algemene doelstellingen van PRA zijn verschillende leefwerelden samenbrengen, mensen anders naar elkaar laten kijken door middel van dans en muziek en mensen de kracht van kunst te laten ontdekken en ervaren. Deze doelstellingen zijn in de projecten en werkwijze van PRA verankerd.

Om dit te kunnen bereiken focust PRA op de verduurzaming van relaties met gemeenten en beleidsmakers, directies van zorginstellingen en scholen. Dit is niet altijd makkelijk en kost veel tijd. Nazorg, na afloop van een project is belangrijk om onze relaties te verstevigen en te kunnen bouwen aan structurele samenwerkingen. Voordeel hiervan is dat er bij een volgend project niet vanaf nul gestart wordt en dat er grotere stappen in kortere tijd gezet kunnen worden.

Omdat PRA financieel op projectbasis werkt en daardoor helaas niet zozeer gericht is op verduurzaming en nazorg, het ontbreekt aan financiële middelen om op een gedegen manier tijd te besteden aan relatieonderhoud. Desondanks lukt het PRA, voornamelijk door de inzet van alle medewerkers om hier wel reichte focus op te blijven houden. Echter is het een speerpunt om in de toekomst, samen met de fondsen, meer ruimte te kunnen creëren zodat dit op een structurele wijze ingezet kan worden.

FINANCIËLE VERANTWOORDING

De jaarrekening 2019 is opgesteld door Podiumzaken, Jan Bus en is in te zien in [de bijlage](#).

PRA WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

De PRA projecten 'Kijk in mijn Ogen' en 'Deining in de Duif' zijn mede mogelijk gemaakt door de samenwerkingspartners en deelnemers zoals eerder beschreven.

De projecten in 2019 zijn financieel mogelijk gemaakt door donaties en de volgende fondsen: RCOAK, Sluyterman van Loo, Provincie Brabant, Ars Donandi, Fundatie Sobbe, VSB fonds.

Dit verslag is akkoord bevonden door het bestuur van Stichting PRA

OVERZICHT ACTIVITEITEN, DEELNEMERS & PUBLIEK

PROJECTEN

KIJK IN MIJN OGEN	Noord-Brabant, Noord- en Zuid-Holland	januari - juli 2019
DEINING IN DE DUIF	Amsterdam	juni - september 2019
PRA LAB	Amsterdam	november 2019 - april 2020

KIJK IN MJN OGEN - WORKSHOPS WOONZORGCENTRA

datum	locatie	stad	deelnemende ouderen	activiteit
4-feb	Breeje Hendrik	Lekkerkerk	26	1
5-feb	Breeje Hendrik	Lekkerkerk	26	1
12-feb	Parkhof	Dordrecht	29	1
13-feb	Parkhof	Dordrecht	29	1
18-feb	St Barbara	Schijndel	23	1
19-feb	St Barbara	Schijndel	23	1
21-feb	Brabantzorg Katwijk	Oss	32	1
22-feb	Brabantzorg Katwijk	Oss	32	1
4-mrt	Evean Guisveld	Zaandijk	29	1
5-mrt	Evean Guisveld	Zaandijk	29	1
7-mrt	Looborch	Zeist	19	1
8-mrt	Looborch	Zeist	19	1
18-mrt	Pantein	Boxmeer	28	1
19-mrt	Pantein	Boxmeer	28	1
21-mrt	De Hanepraij	Gouda	32	1
22-mrt	De Hanepraij	Gouda	32	1
27-mrt	De Laar	Tilburg	39	1
28-mrt	De Laar	Tilburg	39	1
2-apr	Vugherstede	Vught	31	1
1-apr	Het Merwehuis	Dordrecht	36	1
4-apr	Het Merwehuis	Dordrecht	36	1
8-apr	Volckaert	Dongen	28	1
datum	locatie	stad	deelnemende ouderen	activiteit
9-apr	Volckaert	Dongen		1
15-apr	Zonnebloem/ Podium Bloos	Breda	32	1
16-apr	Parkhuis	Dordrecht	34	1
17-apr	Parkhuis	Dordrecht	34	1
25-jun	Pantein	Boxmeer	18	1
26-jun	Pantein	Boxmeer	18	1
		TOTAAL	436	28

KIJK IN MJN OGEN - WORKSHOPS SCHOLEN

datum	school	stad	deelnemende kinderen	activiteit
4-feb	OBS Schateiland	Lekkerkerk	22	1
5-feb	OBS Schateiland	Lekkerkerk	22	1
12-feb	Dordste Vrijeschool	Dordrecht	29	1
13-feb	Dordste Vrijeschool	Dordrecht	29	1
18-feb	De Regenboog	Schijndel	18	1
19-feb	De Regenboog	Schijndel	18	1
21-feb	Hertogin Johannaschool	Oss	31	1
22-feb	Hertogin Johannaschool	Oss	31	1
4-mrt	OBS De Zoeker	Zaandijk	25	1
5-mrt	OBS De Zoeker	Zaandijk	25	1
7-mrt	Damiaanschool	Zeist	24	1
8-mrt	Damiaanschool	Zeist	24	1
18-mrt	OBS De Bonckert	Boxmeer	25	1
19-mrt	OBS De Bonckert	Boxmeer	25	1
21-mrt	OBS 't Palet	Gouda	22	1
22-mrt	OBS 't Palet	Gouda	22	1
27-mrt	De Borne	Tilburg	26	1
28-mrt	De Borne	Tilburg	26	1
31-mrt	Dansschool MDM	Vught	10	1
2-apr	Dansschool MDM	Vught	10	1
1-apr	Oranje Nassauschool	Dordrecht	26	1
4-apr	Oranje Nassauschool	Dordrecht	26	1
8-apr	BS De Noorderpoort	Dongen	24	1
9-apr	BS De Noorderpoort	Dongen	24	1
11-apr	De Fontein	Breda	25	1
15-apr	De Fontein	Breda	25	1
16-apr	OBS Dubbeldam	Dordrecht	27	1
17-apr	OBS Dubbeldam	Dordrecht	27	1
datum	De Wijerveld	Boxmeer	23	1
datum	De Wijerveld	Boxmeer	23	1
		TOTAAL	357	30

KIJK IN MJN OGEN - VOORSTELLINGEN

datum	locatie	stad	ouderen	kinderen	publiek*	totaal	activiteit
6-feb	Breeje Hendrik	Lekkerkerk	45	22	15	82	1
14-feb	Parkhof	Dordrecht	40	30	40	110	1
20-feb	St Barbara	Schijndel	45	18	20	83	1
26-feb	Theater De	Oss	125	31	35	191	1

	Lievekamp						
6-mrt	Evean Guisveld	Zaandijk	40	25	20	85	1
12-mrt	Looborch	Zeist	40	24	15	79	1
20-mrt	Zorgborderij Madeleine	Boxmeer	56	25	20	101	1
26-mrt	Hanepraij	Gouda	45	22	22	89	1
29-mrt	Het Laar	Tilburg	50	26	46	122	1
3-apr	Vughterstede	Vught	35	12	12	59	1
datum	locatie	stad	ouderen	kinderen	publiek*	totaal	activiteit
5-apr	Het Merwerhuis	Dordrecht	50	26	12	88	1
10-apr	Volckaert	Dongen	52	23	25	100	1
15-apr	Podium Bloos	Breda	30	45	30	105	1
18-apr	Parkhuis	Dordrecht	44	27	24	95	1
datum	Pantein	Boxmeer					1
		TOTAAL	697	356	336	1389	15

***ouders en familie, vrijwilligers, medewerkers en overige belangstellenden**

KIJK IN MJN OGEN - VERVOLGTRAJECT WOONZORG & SCHOLEN

	locatie	stad	ouderen	kinderen	activiteit
7-mrt	Breeje Hendrik	Lekkerkerk	20		1
21-mrt	Breeje Hendrik	Lekkerkerk	17		1
4-apr	Breeje Hendrik	Lekkerkerk	17		1
2-apr	Parkhof	Dordrecht	18		1
10-apr	Dordste Vrijeschool	Dordrecht		23	1
18-apr	Parkhof	Dordrecht	18		1
13-mrt	St Barbara	Schijndel	18		1
20-mrt	St Barbara	Schijndel	18		1
3-apr	St Barbara	Schijndel	18		1
11-mrt	Brabantzorg Katwijk	Oss	30		1
18-mrt	Brabantzorg Katwijk	Oss	25		1
25-mrt	Brabantzorg Katwijk	Oss	20		1
7-mei	Evean Guisveld	Zaandijk	22		1
14-mei	Evean Guisveld	Zaandijk	22		1
21-mei	Evean Guisveld	Zaandijk	22		1
7-mei	Looborch	Zeist	12	20	1
14-mei	Looborch	Zeist	12	20	1
21-mei	Looborch	Zeist	12	20	1
29-mrt	Pantein	Boxmeer	10	30	1
5-apr	Pantein	Boxmeer	25	30	1
12-apr	OBS De Bonckert	Boxmeer	30	30	1
2-apr	De Hanepraij	Gouda	16		1
9-apr	De Hanepraij	Gouda	16	20	1
9-mei	Het Laar	Tilburg	28	22	1

23-mei	Het Laar	Tilburg	28	22	1
28-mei	Het Laar	Tilburg	28	22	1
7-mei	Volckaert Dongepark	Dongen	40		1
14-mei	Volckaert Dongepark	Dongen	30		1
21-mei	Volckaert Dongepark	Dongen	30		1
10-apr	WZC Theresia	Vught	15	7	1
17-apr	WZC Theresia	Vught	15	7	1
8-mei	WZC Theresia	Vught	15	7	1
15-mei	Buurthuis Geeren- Noord	Breda	5	25	1
22-mei	Buurthuis Geeren- Noord	Breda	5	25	1
29-mei	Buurthuis Geeren- Noord	Breda	5	25	1
20-mei	Het Merwehuis	Dordrecht	25	6	1
27-mei	Het Merwehuis	Dordrecht	25	6	1
3-jun	Het Merwehuis	Dordrecht	25	6	1
17-mei	Parkhuis	Dordrecht	25	25	1
14-jun	Parkhuis	Dordrecht	25	25	1
21-jun	Parkhuis	Dordrecht	25	25	1
datum	Pantein	Boxmeer			
		Totaal	478	178	41

DEINING IN DE DUIF - WORKSHOPS EN VOORSTELLING

Datum	locatie	ouderen	kinderen	activiteit
2 juli	Crea studio	1	3	1
9 juli	Crea Studio	1	3	1
31 aug	Crea Studio	20		2
1 sept	Crea studio	20		2
5 sept	Crea studio	20		2
6 sept	Crea studio	20		2
7 sept	Studio de Wit	21	5	3
8 sept	Studio de Wit	21	16	3
13 sept	Studio de Wit	21	16	3
14 sept	Studio de Wit	21	16	3
15 sept	De Duif	21	16	1
9 sept	Verpleeghuis De Rietvinck	20		1
12 sept	Huize Buitenveldert	30		1
				1

DEINING IN DE DUIF - VOORSTELLING

Datum	locatie	stadsdeel	ouderen	kinderen	publiek*	totaal	activiteit
15 sept	De Duif	Centrum	36	16	320	372	1

PRA LAB - WORKSHOPS

Datum	locatie	stadsdeel	ouderen	professionals	totaal	activiteit
14 nov	Meneer de Wit	WEST	25	4		2
23 nov	Zonnehuis	NOORD	25	4		2
7 dec	Zonnehuis	Noord	25	4		2
14 dec	Meneer de Wit	WEST	25	4		2