



**PRA MUZIEKTHEATER
JAARVERSLAG 2021**



INLEIDING

PRA Muziektheater kijkt met voldoening terug op de projecten Stil Even en Momentum. Corona zorgde voor uitstel, maar het wachten en eigenwijs door blijven werken zijn niet voor niets geweest. Sterker nog, we hebben meer tijd kunnen nemen dan anders; het heeft ons werk inhoudelijk sterker gemaakt. In de zomer kwam alles weer op gang en dat bracht een golf aan energie en blijdschap met zich mee. Beide projecten zijn zeer succesvol geweest, zowel voor de deelnemers als voor het publiek.

ACTIVITEITENVERSLAG

OVERZICHT ACTIVITEITEN, DEELNEMERS EN PUBLIEK

Momentum: van juni 2020 – juli 2021 in Eindhoven en Breda.

Stil even: van juli – september 2021 in vier stadsdelen in Amsterdam.

ACTIVITEIT	AANTAL	LOCATIE(S)	PROFESSIONALS	DEELNEMERS	PUBLIEK
REPETITIES, STIL EVEN	13	Amsterdam	11		
WORKSHOPS, STIL EVEN	19	Amsterdam vier stadsdelen	11	131	
VERVOLG WORKSHOPS, STIL EVEN	8	Amsterdam Noord	2	12	
VOORSTELLINGEN, STIL EVEN	4	Amsterdam vier stadsdelen	12	13	520
WORKSHOPS, MOMENTUM	3	Breda	3	33	
REPETITIES, MOMENTUM	3	Best en Eindhoven	7	13	
VOORSTELLINGEN, MOMENTUM	1	Podium Bloos, Breda	7	25	46
	2	DOMUSDELA, Eindhoven	7	25	120

MOMENTUM

Momentum betekent 'beslissend ogenblik, moment dat uitermate geschikt lijkt om iets te ondernemen, om iets door te zetten'. De voorstelling Momentum ging al op 27 september 2020 tijdens Heel Roosendaal Danst! in première. Daarna werd alles stopgezet vanwege Corona, maar tot onze opluchting konden we de repetities in de zomer van 2021 hervatten. In juli 2021 was het momentum daar: de voorstelling met zeer bevlogen jonge en oude deelnemers was te zien in Podium Bloos, Breda en DOMUSDELA, Eindhoven.

Vanwege de RIVM-maatregelen hebben we besloten met minder deelnemers te repeteren en te spelen dan eerder het plan was. Gedurende het gehele traject hebben ouders van kinderen, andere familieleden en vrijwilligers een bijdrage geleverd. De vier voorstellingen hadden samen een bereik van 220 toeschouwers. Vanwege de afstand die we nog moesten hanteren, hebben we minder publiek kunnen toelaten dan in andere omstandigheden mogelijk was geweest.

In dit project hadden we waardevolle samenwerkingspartners, onder meer Parktheater Eindhoven, Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Vitalis WoonZorg Groep en Theaterwerkplaats Tiuri.

Bekijk de korte video van [Momentum](#) in Eindhoven.



“IK WIL JULLIE ENORM BEDANKEN VOOR ALLES, VOOR WAT PRA BIJ SILKE TEWEEG HEEFT GEBRACHT. VANAF HET EERSTE MOMENT DAT SILKE KWAM OEFENEN IN HET PARKTHEATER EN NU, WAT EEN WERELD VAN VERSCHIL! ZE IS ZO ONTZETTEN OPGEBLOEID, HEEFT ZELFVERTROUWEN GEKREGEN EN DURFT ZO VEEL MEER. ZE HEEFT DANKZIJ JULLIE GELEERD HOE HET IS OM IN EEN GROEP TE SPELEN WAAR ZE VOLLEDIG GEACCEPTEERD EN GEWAARDEERD WORDT HOE ZE IS EN OM WIE ZE IS, DAT IS ZOVEEL WAARD. DANKZIJ NOA WEET ZE DAT ZE DOOR WIL MET PROFESSIONEEL VIOOL SPELEN, ZE HEEFT HAAR DOEL GEVONDEN. WIJ HEBBEN HAAR IN DE TIJD DAT ZE MET PRA MOCHT MEEDOEN ZIEN VERANDEREN VAN EEN ONZEKER MEISJE TOT IEMAND DIE DE WERELD MET ZELFVERTROUWEN TEGEMOET GAAT EN WEET DAT ZE HET KAN! HEEL VEEL DANK DAARVOOR!”

- SIGRID, MOEDER VAN SILKE (13 JAAR) DEELNEMER AAN MOMENTUM -

STIL EVEN

Aan Stil Even hebben we, met tussenpozen, twee jaar gewerkt en er hebben honderdvijftig professionals en amateurs aan meegedaan. Op 17 september 2021 vond de première plaats in De Duif in Amsterdam. Het was meer dan alleen een voorstelling: een uitgebreid dans- en muziekproject met vitale en kwetsbare ouderen, kinderen, studenten dans en sociaal werk, professionele dansers en musici. Een inspirerende zoektocht naar creativiteit, interactie en eigenheid. In workshops en labs - waarin deels op afstand moest worden gewerkt - ontstond prachtig materiaal dat is gebruikt in vier goedbezochte presentaties in Amsterdam.

We hebben binnen Stil Even gewerkt met 7 ouderen, 4 kinderen, 11 professionele dansers/musici en studenten. Dat is in totaal 22 deelnemers. Doordat we bij deze productie rekening moesten houden met de RIVM-maatregelen hebben we besloten met minder deelnemers te repeteren en te spelen dan aanvankelijk het plan was. Per stadsdeel hebben we 30 extra deelnemers (kwetsbare ouderen) bereikt. In ieder stadsdeel hebben we twee workshops gegeven zodat we in kleinere groepen konden werken. Gedurende het gehele traject hebben ouders van kinderen, andere familieleden en vrijwilligers een bijdrage geleverd.

De vier voorstellingen bereikten samen 520 mensen. Vanwege de afstand die we, in met name het eerste weekend, nog moesten hanteren, hebben we beperkt publiek kunnen toelaten.

Bijzonder was de samenwerking met onze nieuwe Amsterdamse partners in zorg en welzijn: Combiwel in Zuid, Doras in Noord en Dynamo in Oost.

Bekijk de korte video van [Stil Even](#) in Amsterdam.

“DANCE IS A CELEBRATION OF LIFE EN DAT IS WAT STIL EVEN IN ALLE GLORIE LAAT ZIEN. DANS IS VOOR IEDEREEN, JONG EN OUD. DANS KAN JE ALLEEN DOEN. MAAR HOE FIJN IS HET ALS JE HET SAMEN DOET. EN HOE PRACHTIG ALS JE DAT OOK NOG EENS MET LIVEMUZIEK KAN DOEN! EEN FEESTJE, DE DANSERS EN MUZIKANTEN VAN ALLE LEEFTIJDEN BEWEGEN EN BELEVEN HET SAMEN MET ONS, HET PUBLIEK, WIJ DANSEN MEE, WIJ KLAPPEN MEE, WE DOEN MEE. EN DAT MAAKT STIL EVEN EEN HEERLIJKE ERVARING, EEN TOTAALERVARING.”

- PETRA VAN AKEN, BEZOEKER STIL EVEN -





REFLECTIE OP 2021

In 2021 zijn de projecten tijdelijk stilgevallen door Corona. In die periode hebben we onze relatie met de samenwerkingspartners voor het project Stil Even verder gestalte gegeven. We hebben de wensen en verwachtingen ten aanzien van elkaar en het project kunnen aanscherpen, onder meer via Zoom.

Terugkijkend constateren we dat dit project veel mogelijkheden heeft geboden om wensen en talenten van deelnemers te verkennen. We werkten met nieuwe dans- en muziekstijlen, met zang, met andere muziekinstrumenten dan we gewend zijn. We gingen de diepte in met de deelnemers, in een veilige sfeer. Dat was spannend en inspirerend. PRA is in staat om - en noodgedwongen gewend geraakt aan - te werken onder tijdsdruk en nu was het een verademing om meer tijd te kunnen nemen.

Door Corona hebben we ontdekt wat rust doet met een project en met de medewerkers. Het fysiek op anderhalve meter werken met de deelnemers heeft ons ook nieuwe ingangen voor materiaal opgeleverd, waar we in de toekomst op willen voortborduren.

Het actief zijn in een buurt (Watergraafsmeer, stadsdeel Oost) en het aanbieden van workshops op verschillende locaties maakte dat we dieper geworteld zijn geraakt in de buurt. Het heeft nieuwe contacten opgeleverd, waardoor er een stevige basis is gelegd om met partners in de toekomst samen te blijven werken en projecten te ontwikkelen.

In het jaar 2021 was meer ruimte voor experiment. Het experimenteren met nieuwe stijlen en vormen heeft een blijvende waarde voor ons gezelschap en voor alle deelnemers aan onze projecten. Meer mensen hebben deel kunnen nemen, zonder de druk van een voorstelling, die vaak volgt op een periode met workshops en repetities. Doordat we tijd hadden, verliep de communicatie met iedereen makkelijker.

De samenwerking met welzijnsorganisaties tijdens Stil Even in de stadsdelen smaakt naar meer. In 2022 gaan we het draagvlak met elkaar vergroten door gelijkwaardig en intensiever samen te werken.

“IK VOELDE ME VEREERD DAT IK MEE MOCHT DOEN MET DEZE VOORSTELLING. DANK HIERVOOR. IK VOND HET SPANNEND: DE LABS, DE VOORBEREIDING, HET UITPROBEREN, HET AANBOREN VAN JE CREATIVITEIT, HET AFTASTEN, HET ONTDEKKEN, DE CONCENTRATIE. IK VOELDE DAT IK WEER VLEUGELS KREEG. IK VOND HET HEERLIJK OM WEER TE DANSEN.”

- MARGA, DEELNEMER STIL EVEN -



ORGANISATIE

Artistieke leiding - Monique Masselink

Zakelijke leiding - Saskia Lous tot aan de zomer en Karin van den Berg daarna

Advies - Titia Vuyk

Projectleiding Momentum: Sjoerdje Schaap en Juliette de Wette

Project leiding Stil Even: Judith van Hemert

BESTUUR

Voorzitter: Saskia van Grinsven

Secretaris: Caroline Dokter

Penningmeester: Anneke Wilms

Het bestuur is in 2021 tweemaal bij elkaar gekomen, werd tussendoor op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen en betrokken bij de uitvoeringen van de projecten.

BELONINGSBELEID

Het bestuur verricht haar taken onbezoldigd, in overeenstemming met de ANBI-richtlijnen.

Voor de dagelijkse organisatie en de projectteams werkt PRA op projectbasis met zelfstandigen. PRA hanteert zoveel mogelijk de Fair Practice Code en baseert zich op de CAO Theater en Dans.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

PRA werkt aan inclusieve en toegankelijke projecten en streeft naar gelijkwaardige uitwisseling. Hoewel de dagelijkse organisatie en het bestuur verschillende perspectieven inbrengt, zijn het allemaal vrouwen en dus weinig divers. We zijn ons hiervan bewust en streven ernaar meer diverse perspectieven te werven binnen de organisatie en de projectteams.

FINANCIËEL

Door te investeren in het laten schrijven van de subsidieaanvraag bij het Fonds voor Cultuurparticipatie, die helaas is afgewezen, wordt het jaar afgesloten met een tekort van 3.046 euro. Dit tekort komt ten laste van de algemene reserve, die daarmee in 2021 uitkomt op 11.903 euro.

TOEKOMST

In 2021 werden de eerste stappen gezet in het intensiveren van de samenwerking met Dynamo met een focus op de Watergraafsmeer. Deze samenwerking wordt in 2022 verder ingevuld met het project Verre Zinnen dat gefinancierd is door het Lang Leve Kunstfonds.

Begin 2021 is er een aanvraag gedaan bij Fonds voor Cultuurparticipatie voor een groot sociaal cultureel project in samenwerking met Dynamo en enkele organisaties in Brabant. Deze aanvraag is afgewezen en wordt in 2022 weer, in een andere vorm, opgepakt.

Door het werken met Stil Even in vier stadsdelen zijn er gesprekken gevoerd met organisaties waar we verder mee kunnen bouwen. Zoals met Combiwel waarmee een proefworkshop is gegeven op 11 oktober 2021, in Huis van de Wijk Lydia voor mensen vanuit LHBTIQ+ gemeenschap met dementie en hun mantelzorgers.



PRA MUZIEKTHEATER

MET DANK AAN:

cultuur
eindhoven

VSBfonds,
iedereen doet mee

Fundatie
Van den Santheuvel-Sobbe

Ars Donandi

AE amsterdams
fonds voor de
kunst

FONDS
SLUYTERMAN
VAN LOO

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

RGOAK
Roosch Catholiek Oude Armes Kantoor

X Gemeente
X Amsterdam

Provincie Noord-Brabant

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS