



PRA MUZIEKTHEATER JAARVERSLAG 2022

INLEIDING

2022 begon nog met een lockdown, maar ook met de inval in Oekraïne, waardoor dit jaar voor PRA in het teken stond van vrijheid. Om elkaar weer te ontmoeten, samen kunst te beoefenen en verbindingen aan te gaan, met muziek en dans als middel.

Dat deden we tijdens vier dynamische en intensieve projecten op verschillende plekken in Nederland en met uiteenlopende doelgroepen. Met jonge mensen met dementie, kinderen en buurtbewoners in Houten. En met buurtbewoners uit de Amsterdamse wijk Watergraafsmeer en Oud-Oost met verschillende achtergronden, van jong tot oud en van geboren en getogen Amsterdammers tot nieuwkomers.

Met oog op de toekomst en de duurzame ontwikkeling van de activiteiten lag de focus op de borging van samenwerkingen met onze partners. Dat bleek succesvol, want met de Nederlandse Dansdagen werken we samen aan het meerjarige traject Dansweb. We onderzoeken samen met Dynamo het belang van cultuurparticipatie bij verschillende doelgroepen in Amsterdam Oost. En we bestendigen ons samenwerkingsverband met Zorgspectrum en Theater a/d Slinger in Houten.

“GRAAG WIL IK MIJN DIEPE WAARDERING UITSPREKEN VOOR DE MANIER WAAROP ALLE MENSEN ZICH VOOR 100% HEBBEN GEGEVEN, ONS HEBBEN VERMAAKT, ONTROERD EN ZICH ZO VOOR ONS HEBBEN INGEZET. HET WAS JAREN GELEDEN DAT IK ME ZO VOELDE. DANK EN NOGMAALS DANK!” - BEWONER ZORGSPPECTRUM HOUTEN -

ACTIVITEITENVERSLAG

- Andere ogen, andere blik, maart 2022 – maart 2023, Houten.
- Verre zinnen, mei 2022 – juni 2022, Watergraafsmeer, Amsterdam.
- Terts, doorlopend vanaf augustus 2022, Houten, Vught, Maastricht.
- Leven in je Buurt (voorheen Spelen en delen), oktober 2022 – juni 2023, Oud-Oost, Amsterdam.

ACTIVITEIT	AANTAL	LOCATIE(S)	DEELNEMERS	PUBLIEK
PROEFWORKSHOPS ANDERE OGEN, ANDERE BLIK	4	Theater a/d Slinger en Zorgspectrum, Houten	50	n.v.t
MUZIEK- EN DANSWORK- SHOPS, VERRE ZINNEN	5	Amsterdam vier stadsdelen	25 ouderen, en kinderen	n.v.t
VOORSTELLING VERRE ZINNEN	1	Amsterdam Noord	18 ouderen, en 8 kinderen	250
VOORSTELLING TERTS	3	Zorgspectrum Haltna- huis, Houten Huize Elisabeth, Vught Zorgcentrum Sevagram, Maastricht	175	publiek is tevens deelnemer
PROEFWORKSHOPS LEVEN IN JE BUURT!	4	Amsterdam Oud-Oost	80	n.v.t.





“IK VIND HET GEWELDIG OM TE DANSEN MET ANDEREN. BIJ DEZE WORKSHOPS LEER JE OP ELKAAR REAGEREN OP EEN DIRECTE MANIER. IK BEN BEST BEWEEGLIJK, MAAR DE SPORTSCHOOL VIND IK DOODSAAI EN TEAMSPORTEN VOOR 70PLUS ZIJN ER NIET VEEL. DE MUZIEK GEEFT EXTRA INSPIRATIE.”

- OUDERE DEELNEMER -

VERRE ZINNEN

Voor een tweede keer sloegen PRA en welzijnsorganisatie Dynamo de handen ineen met Verre zinnen. Een muziek- en dansproject met ouderen en kinderen uit Watergraafsmeer, dat draaide om ontmoeting en uitwisseling tussen jong en oud.

Tijdens workshops in het voorjaar werkten kinderen en ouderen samen met professionele musici en dansers toe naar de voorstelling in juni.

Hoe verbindend muziek en dans kan zijn, was volop zichtbaar tijdens de workshops en de voorstelling. Niet alleen tussen de artiesten en deelnemers, maar ook tussen de betrokken organisaties: Dynamo, PRA, kerk De Bron, de Talententent, basisschool De Meer, buurthuis Servicepunt Jeruzalem, Movelab Dance Centre en iedereen die bij de voorstelling in De Bron was. Het was een ontwapenende ontmoeting tussen mensen met uiteenlopende achtergronden, die elkaar anders niet zomaar zouden tegenkomen.

Een impressie van [Verre Zinnen op Vimeo](#).

Verre Zinnen werd in samenwerking met Welzijnsorganisatie Dynamo gemaakt, met een subsidie van het Lang Leven Kunst Fonds, Fundatie van den Santheuvel Sobbe en de Gemeente Amsterdam.

TERTS

Tijdens de pandemie, met de productie Duet op afstand (2020), leerde PRA het belang van het snel in te kunnen spelen op de vraag vanuit verschillende verpleeg- en zorgcentra. De interactieve voorstelling Terts is hier het resultaat van: een voorstelling, concert en workshop ineen, zonder vaste structuur en productioneel makkelijk uitvoerbaar. Andrea Beugger (dans), Noa Eyl (viool) en Renato Bertolino (dans) spelen, luisteren en improviseren samen met bewoners, begeleiders en medewerkers van zorgcentra.

Op uitnodiging van de Nederlandse Dansdagen werd Terts voor honderd bewoners van zorginstelling Scharwyerveld in Maastricht georganiseerd. De oudste bewoonster (101) danste in haar rolstoel minutenlang een solo. Het was doodstil, iedereen smolt – een onvergetelijke middag.

Terts toert sinds september 2022 langs zorgcentra in Nederland.

Terts werd gemaakt door Andrea Beugger, Renato Bertolini, Noa Eyl, Dries van der Post en Monique Masselink, als onderdeel van Dansweb, een project van de Nederlandse Dansdagen, gesubsidieerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Terts wordt ondersteund door Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK en August Fentener van Vlissingen Fonds.

ANDERE OGEN, ANDERE BLIK

Tijdens de samenwerking met Theater aan de Slinger en Zorgspectrum Houten onderzoeken we hoe cultuur kan bijdragen aan betekenisvol contact tussen kwetsbare ouderen uit Houten, jonge mensen met dementie en kinderen en jongeren. Hoe we de vereenzaming in Houten en de vraag naar meer samen cultuur beleven in beweging kunnen brengen.

Voor Andere Ogen, andere blik heeft Theater aan de Slinger subsidie ontvangen in het kader van Samen Cultuurmaken van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Het project wordt voorbereid in de zomer van 2022.



“WAT HEB IK GENOTEN VAN DE VOORSTELLING GISTEREN. ZO MOOI OM TE ZIEN DAT ONZE CLIËNTEN ZO VRIJ EN ZO BLIJ OOGDEN. DE UNIVERSELE TAAL VAN MUZIEK EN DANS WIST HUN GEZONDE STUK TE BEREIKEN.”

- REGINA FALCK, DIRECTEUR BEHANDELING ZORGSPPECTRUM -

SPELEN EN DELEN (LATER: LEVEN IN JE BUURT!)

In het najaar werd aan PRA subsidie toegekend voor het ontwikkeltraject Spelen en delen, als onderdeel van de regeling Samen Cultuurmaken van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Met samenwerkingspartner Dynamo zijn we ons onderzoek gestart naar mogelijke drempels van cultuurparticipatie die kunnen spelen bij verschillende doelgroepen in de wijk Oud-Oost in Amsterdam. Het is een toegankelijk, dynamisch en intensief traject om buurtgenoten met elkaar in contact te brengen via muziek, verhalen en beweging

In het najaar van 2022 zijn 21 kennismakingen georganiseerd met sleutelfiguren, kleine sociale stichtingen, opbouwwerkers en de doelgroepen jeugd, eenzame sociaal geïsoleerde buurbewoners, Turkse en Marokkaanse vrouwen en nieuwkomers.

Er zijn vier proefworkshops georganiseerd voor Turkse en Marokkaanse vrouwen in buurthuis De Kraaipan, en voor kinderen op het Albert Wittenbergplein, met danser Ali Zanad. De kinderen gaven aan nog nooit naar een voorstelling te zijn geweest, dus werd er een bus geregeld en bezochten ze de voorstelling van Danstheater Aya in Theater De Krakeling. In buurtcentrum De Kraaipan werden twee proefworkshops georganiseerd voor de Turkse en Marokkaanse vrouwengroep, met dansers Tamar Shahinian en Maxime Abbenhues.

Het zwaartepunt van Spelen en delen ligt op de inloopmiddagen, workshops en presentaties in maart, april en mei 2023.

ORGANISATIE

De dagelijkse organisatie van PRA is in handen van oprichter en artistiek leider Monique Masselink en zakelijk leider Karin van den Berg. De uitvalsbasis van PRA is Amsterdam, maar de spreiding van de projecten is landelijk. Per project wordt een team samengesteld voor de projectleiding en communicatie.

Artistieke leiding: Monique Masselink
Zakelijke leiding: Karin van den Berg
Advies en ondersteuning management: Titia Vuyk

Projectleiding Verre Zinnen: Marike Soeterik Dynamo Amsterdam
Projectleiding Terts: Monique Masselink
Projectleiding Andere ogen, andere blik: Else Koolmees en Remke Perk – Theater a/d Slinger
Projectleiding Spelen en delen (Leven in je buurt!) in 2022: Ibrahim Abouchak, Eva Siemerink en Monique Masselink

BESTUUR

Stichting PRA heeft een bestuursmodel en bestaat uit minimaal drie bestuursleden met veelzijdige expertise en betrokkenheid.

Voorzitter: Saskia van Grinsven (voorheen senior-adviseur bij Movisie, sinds september 2022 werkzaam als senior strategisch adviseur en veranderkundige bij PMB, de gemeente Utrecht)
Penningmeester: Anneke Wilms ((gepensioneerd programmamanager Instituut GAK)
Secretaris: Caroline Dokter t/m maart 2022 (danseres, begeleider en docent dans aan de HKU)
Secretaris: Sander Kooiman vanaf 21 december 2022 (Manager Zorg & Welzijn bij de Triodos Bank)

Wegens persoonlijke omstandigheden is Caroline Dokter per maart 2022 afgetreden als secretaris. Het duurde lang voordat er een vervanger gevonden werd in Sander Kooiman.

ROOSTER VAN AFTREDEN

In de statuten (uit 1997) staat beschreven dat de bestuursleden voor onbepaalde tijd worden aangesteld. In de praktijk hanteren we een periode van vier jaar, zijn de bestuursleden herkiesbaar en is er een rooster van aftreden.

	Aangetreden	Termijn	Einde huidige termijn
Saskia van Grinsven	08-05-2019	2	08-05-2027
Anneke Wilms	15-08-2018	2	15-08-2026
Sander Kooiman	21-12-2022	2	21-12-2026

BELONINGSBELEID

Het bestuur verricht haar taken onbezoldigd, in overeenstemming met de ANBI-richtlijnen.

Voor de dagelijkse organisatie en de projectteams werkt PRA op projectbasis met zelfstandigen. PRA hanteert zoveel mogelijk de Fair Practice Code en baseert zich op de CAO voor Toneel en Dans.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Dit jaar zijn concrete stappen gezet om meer diverse perspectieven binnen de projectteams te brengen. Zo zijn dansers Renato Bertolino (oorspronkelijk uit Brazilië), Ali Zanad (oorspronkelijk uit Irak) en Tamar Shahinian (oorspronkelijk uit Palestina) dit jaar aan PRA verbonden. In de uitvoering zetten we in op brede en gelaagde samengestelde teams van medewerkers en deelnemers. Dat is te zien binnen het diverse projectteam van Spelen en delen (Leven in je Buurt!). De dagelijkse organisatie en het bestuur van PRA zijn nog weinig divers. Dit is een van focuspunten bij de werving van een nieuw bestuurslid en de uitbreiding van het team.

FINANFIEEL

Ten opzichte van 2021 was 2022 financieel gezien een jaar met minder activiteiten, minder dan een derde wat betreft de kosten en de baten. De baten waren 45.916 euro en de kosten 46.287 euro. Dit heeft te maken met de projecten die hun zwaartepunt in 2021 hadden en verder zijn uitgewerkt in 2022. Terts werd in 2021 opgestart en in 2022 meerdere keren gespeeld. Verre Zinnen werd financieel vooral gedragen door Dynamo. Het project Spelen en Delen (Leven in je Buurt!) valt financieel voor het grootste deel in 2023. Andere Ogen, andere blik in Houten beleefde een proefworkshop en wordt in 2023 gerealiseerd.

Het jaar sluit af met een klein tekort van 372 euro dat ten laste valt van de algemene reserve die uitkomt 11.531 euro.

TOEKOMST

De projecten Andere ogen, andere blik, Terts en Spelen en delen (Leven in je buurt!) zijn in 2022 gestart en worden voortgezet in 2023. Het zijn projecten ontstaan vanuit langdurige samenwerkingen en gericht op verduurzaming van deze verbanden. Met oog op de versteviging van PRA als organisatie en borging van haar activiteiten.

PRA ALS VERBINDENDE PARTNER BIJ DANSWEB

Als verbindende partner binnen het project dansWEB bouwen we samen met de Nederlandse

Dansdagen en de betrokken partners uit het dansveld, dansvakopleidingen en het sociale domein aan een inclusief danstraject. Hierbij richten we ons op de doelgroepen ouderen, mensen met een beperking in zorgcentra en kinderen en jongeren in het speciaal onderwijs.

Met de eigen productie Terts, als onderdeel van dansWEB, hebben we een 'kofferproject' gerealiseerd. Een interactieve voorstelling, concert en workshop ineen, dat we kunnen inzetten op aanvraag van zorgcentra. Naar verwachting blijft Terts komend jaar toeren langs verschillende zorgcentra in heel Nederland.

In begin 2023 staan verkennende gesprekken ingepland met Sevagram zorgcentra in Maastricht, om de verkennen op welke manier de doelgroep ouderen met een visuele beperking mee kunnen doen aan muziek en dansactiviteiten.

Met dansWEB werken we de komende jaren samen toe naar een intergenerationele voorstelling, met verschillende cross-overs, om de doelgroepen bij elkaar te brengen.

SAMENWERKINGEN TUSSEN DE KUNST-, CULTUUR EN WELZIJNSSECTOR

Spelen en delen (Leven in je buurt!) is het derde project van Dynamo en PRA in Amsterdam Oost, dat inmiddels voelt als een tweede thuis. Binnen de regeling Samen Cultuurmaken van het Fonds voor Cultuurparticipatie krijgen we de kans om samen met verschillende buurtbewoners onderzoek te doen naar gelijkwaardige cultuurparticipatie. Nieuwsgierig kijken we uit naar het vervolg.

Samen met Zorgspectrum en Theater a/d Slinger in Houten hebben we een stevige basis gecreëerd om aan de slag te gaan met een programma bestaande uit workshops, evaluaties en een voorstelling waarin alle groepen samenkomen. Deze voorstelling gaat in première op 26 maart 2023.



MET DANK AAN:

Provincie Noord-Brabant



Ars Donandi



✗ Gemeente
✗ Amsterdam
✗

